

## HISTORIQUE

À Saint-Pierre d'Oléron, les attractions ne manquent pas ! Alors, profitez de cette belle balade aux découvertes riches et variées... Patrimoine bâti, savoir-faire et traditions, jardins, œuvres artistiques locales sont autant d'éléments à explorer.

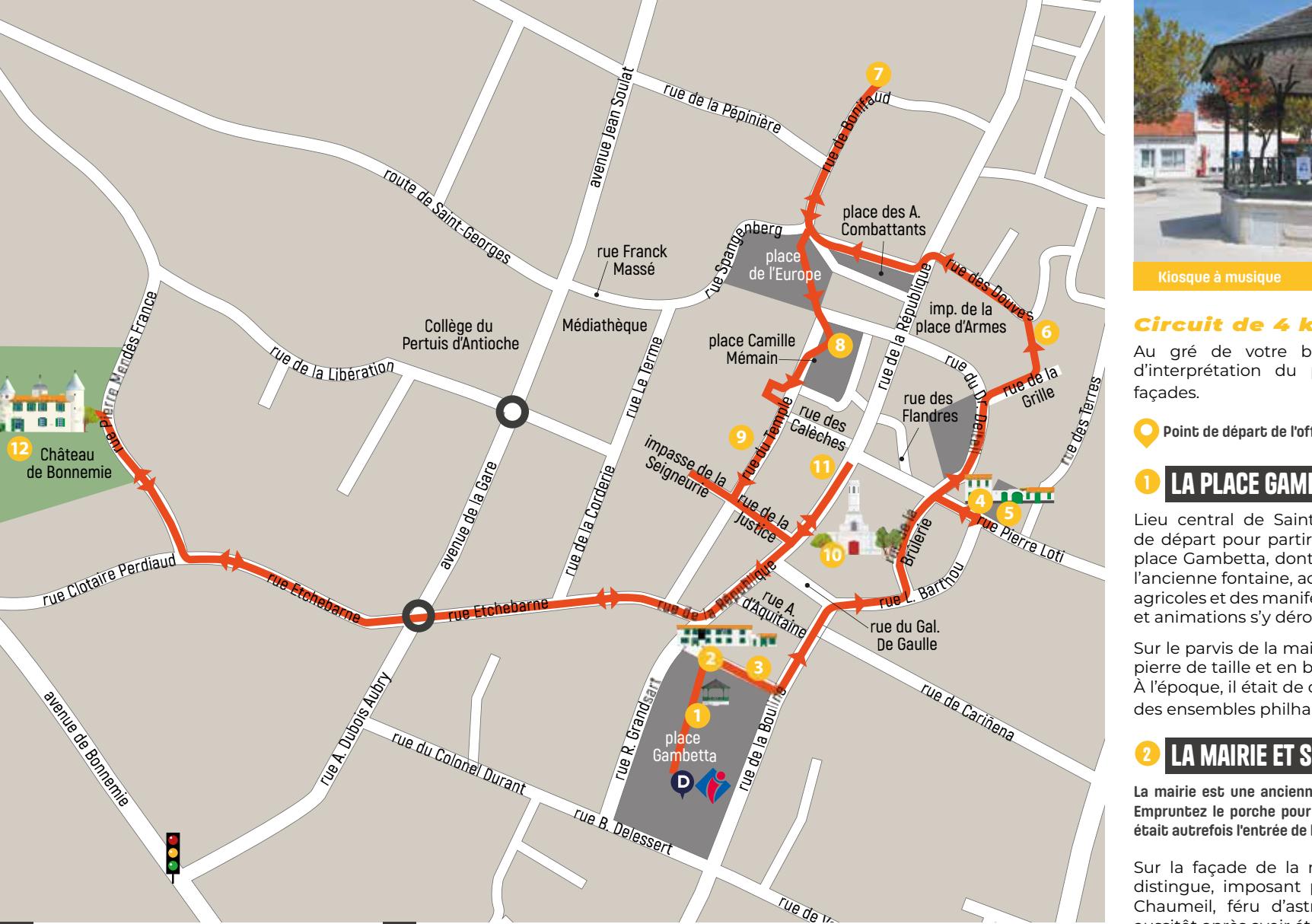
« Capitale » de l'île d'Oléron, Saint-Pierre doit son développement à sa vocation commerciale.

Au Moyen Âge, marchands et aubergistes avaient pignon sur rue et la réputation de la bourgade s'était faite par la qualité du sel que l'on y trouvait et par ses productions de vin, d'eaux de vie... Puis les guerres de religion mirent à mal cette prospérité : les protestants, qui durent quitter l'île après la révocation de l'Edit de Nantes, étaient des acteurs très actifs de l'économie locale.

Le développement du port de pêche de La Cotinière, intervenu au XIXe siècle, conforta Saint-Pierre d'Oléron dans son rôle de capitale insulaire. Premier port crevettier de France au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, La Cotinière est aujourd'hui le 1er port de pêche de la Nouvelle Aquitaine.

Quelques témoins de ce passé méritent une attention particulière au cœur de son quartier historique, avec ses ruelles piétonnes structurées autour de monuments emblématiques, dont la fameuse lanterne des morts.

Au fil du parcours, jardins aménagés et espaces naturels sauront vous séduire : tels que le jardin des senteurs du pigeonnier ou celui du château de Bonnemie, où il fait bon flâner et profiter de nombreuses variétés de plantes et d'arbustes.



- 1 La place Gambetta
- 2 La mairie et son cadran solaire
- 3 Le musée de l'île d'Oléron
- 4 La maison des aïeules
- 5 Le square Pierre Loti
- 6 Le quartier ancien (Rulong)
- 7 Le pigeonnier et son jardin des senteurs

- 8 La lanterne des morts
- 9 Le temple protestant
- 10 L'église
- 11 L'enseigne d'auberge
- 12 Le château de Bonnemie



## « DÉAMBULATION ARTISTIQUE »

21 œuvres d'art exposées sur des façades de la ville se dévoilent au fur et à mesure de votre déambulation dans le cœur historique de Saint-Pierre d'Oléron. Grapheurs, photographes, peintres, dessinateurs... de nombreux styles artistiques nous surprennent aux quatre coins du centre-ville. Un moyen formidable de découvrir les lieux de vie du bourg !



Kiosque à musique



Patio fleuri de la mairie



Maison des aïeules

## Circuit de 4 km - 1h30

Au gré de votre balade, vous trouverez des plaques d'interprétation du patrimoine, apposées sur certaines façades.

### Point de départ de l'office de tourisme.

### 1 LA PLACE GAMBETTA

Lieu central de Saint-Pierre d'Oléron, c'est un bon point de départ pour partir flâner dans le quartier historique. La place Gambetta, dont les frênes et les platanes ombragent l'ancienne fontaine, accueillait autrefois d'importantes foires agricoles et des manifestations sportives. À présent, des fêtes et animations s'y déroulent.

Continuez jusqu'au bout de la place, face à vous remarquez la belle façade de la maison bourgeoise, au n°19 de la rue Bouline. Poursuivez à gauche sous les arcades. Tournez ensuite dans la 2<sup>me</sup> rue à droite, rue Louis Barthou (une autre façade remarquable au 9B).

Prenez la 1<sup>re</sup> à gauche, rue de la Brûlerie et au portail à droite. Au bout de cette venelle, vous arrivez dans la rue Pierre Loti, tournez à droite.

### 2 LA MAIRIE ET SON CADRAN SOLAIRE

La mairie est une ancienne maison seigneuriale datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Empruntez le porche pour accéder au patio de cette noble maison, qui était autrefois l'entrée de la première école publique des garçons.

Sur la façade de la mairie, un superbe cadran solaire se distingue, imposant par sa taille. Il est l'œuvre de l'abbé Chaumeil, férus d'astronomie et de mathématiques qui, aussitôt après avoir été ordonné prêtre, a été nommé vicaire à Saint-Georges d'Oléron. Il a été réalisé à la même époque que ceux de Saint-Denis, de Saint-Georges et du Château d'Oléron, entre 1850 et 1880. Celui-ci, plus complet, est de style méridional à déclinaisons.

Oublié pendant 60 ans, il a été retrouvé et restauré en 2019. C'est aujourd'hui l'un des plus grands cadrants solaires muraux existant en France. Au n°19 se trouve la maison familiale des ancêtres maternels de Julien Viaud, le futur Pierre Loti. Il y repose depuis 1923 à l'endroit exact qu'il avait choisi quelques années avant sa mort. Né à Rochefort en 1850, il est un personnage aussi mystérieux qu'atypique, un officier de marine que l'on qualifiait de dandy, un écrivain voyageur et le plus jeune académicien de France. Il connaît le succès en particulier avec ses romans tels que : Pêcheurs d'Islande, Aziyadé, Le mariage de Loti...

Face à la mairie, partez sur votre droite en direction du musée.

### 3 LE MUSÉE DE L'ÎLE D'OLÉRON

Une visite du musée de l'île d'Oléron est incontournable !

#### Point de départ de l'office de tourisme.

### 1 LA PLACE GAMBETTA

Excellent introduction à la découverte du territoire insulaire, ce site culturel propose une très belle valorisation des activités économiques qui ont façonné l'île à travers son histoire. La visite est ludique et interactive grâce à de nombreux objets de collection, complétée par des témoignages sonores et des parcours-jeux pour les enfants. À découvrir sans hésitation !

Le musée propose des activités variées toute l'année pour tous les publics : expositions, visites commentées, dégustations, ateliers enfants et familles...

Continuez jusqu'au bout de la place, face à vous remarquez la belle façade de la maison bourgeoise, au n°19 de la rue Bouline. Poursuivez à gauche sous les arcades. Tournez ensuite dans la 2<sup>me</sup> rue à droite, rue Louis Barthou (une autre façade remarquable au 9B).

Prenez la 1<sup>re</sup> à gauche, rue de la Brûlerie et au portail à droite. Au bout de cette venelle, vous arrivez dans la rue Pierre Loti, tournez à droite.

### 2 LA MAIRIE ET SON CADRAN SOLAIRE

La mairie est une ancienne maison seigneuriale datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Empruntez le porche pour accéder au patio de cette noble maison, qui était autrefois l'entrée de la première école publique des garçons.

Sur la façade de la mairie, un superbe cadran solaire se distingue, imposant par sa taille. Il est l'œuvre de l'abbé Chaumeil, férus d'astronomie et de mathématiques qui, aussitôt après avoir été ordonné prêtre, a été nommé vicaire à Saint-Georges d'Oléron. Il a été réalisé à la même époque que ceux de Saint-Denis, de Saint-Georges et du Château d'Oléron, entre 1850 et 1880. Celui-ci, plus complet, est de style méridional à déclinaisons.

Oublié pendant 60 ans, il a été retrouvé et restauré en 2019. C'est aujourd'hui l'un des plus grands cadrants solaires muraux existant en France. Au n°19 se trouve la maison familiale des ancêtres maternels de Julien Viaud, le futur Pierre Loti. Il y repose depuis 1923 à l'endroit exact qu'il avait choisi quelques années avant sa mort. Né à Rochefort en 1850, il est un personnage aussi mystérieux qu'atypique, un officier de marine que l'on qualifiait de dandy, un écrivain voyageur et le plus jeune académicien de France. Il connaît le succès en particulier avec ses romans tels que : Pêcheurs d'Islande, Aziyadé, Le mariage de Loti...

Face à la mairie, partez sur votre droite en direction du musée.

Venue en 1832, elle est transformée en école de jeunes filles, puis en école confessionnelle protestante. L'écrivain a écrit la propriété en 1899 et la rebaptise « Maison des aïeules » en souvenir de ses ancêtres. Il n'y a jamais habité. Lors de ses visites sur l'île, il s'y est toujours installé dans l'hôtel de la Renaissance. Sa chambre donnait sur la place de l'église.

Le bâtiment, aux lignes simples, se compose d'un corps de logis principal à deux niveaux (gauche), de communs (chais, grange, écurie) à droite. Ces deux ensembles sont reliés par une cour centrale pavée qui ouvre sur les jardins. Dans un premier jardin se trouvent les tombes des seigneurs huguenots, exclus des cimetières catholiques sous Louis XIV. À proximité, se trouve la tombe de Pierre Loti. Conformément à ses vœux, la maison n'est pas ouverte au public. Une plaque à l'entrée de la clé ne le signale pas. Selon les dernières volontés de Pierre Loti, il n'y a pas de visite. On notera la belle plaque en pierre apposée sur la façade.

De la maison des aïeules, poursuivez quelques pas à votre gauche, un peu plus loin, pour trouver un square.

### 5 LE SQUARE PIERRE LOTI ET SON JARDIN

À travers ses œuvres, Pierre Loti nous a également laissé de nombreux trésors ! Ce petit jardin, peuplé de palmiers et de plantes d'un bout à l'autre, bien à l'abri sous le port majestueux d'un eucalyptus, est une invitation à la rêverie.

Au centre, se trouve la statue de l'écrivain créée en 1923 par Raymond Sudre.

Sur ce même square, on peut y trouver une sculpture en métal représentant des tulipes. Elle a été offerte par le district d'Istanbul en Turquie, où se trouve aujourd'hui le Café Loti sur un site autrefois fréquenté par Julien Viaud, le futur Pierre Loti.

Retournez sur vos pas, pour emprunter la 1<sup>re</sup> venelle à droite, la rue du docteur Delteil.